

2012

40 dróg wspinaczkowych od III do VI.6+

KARPACZ

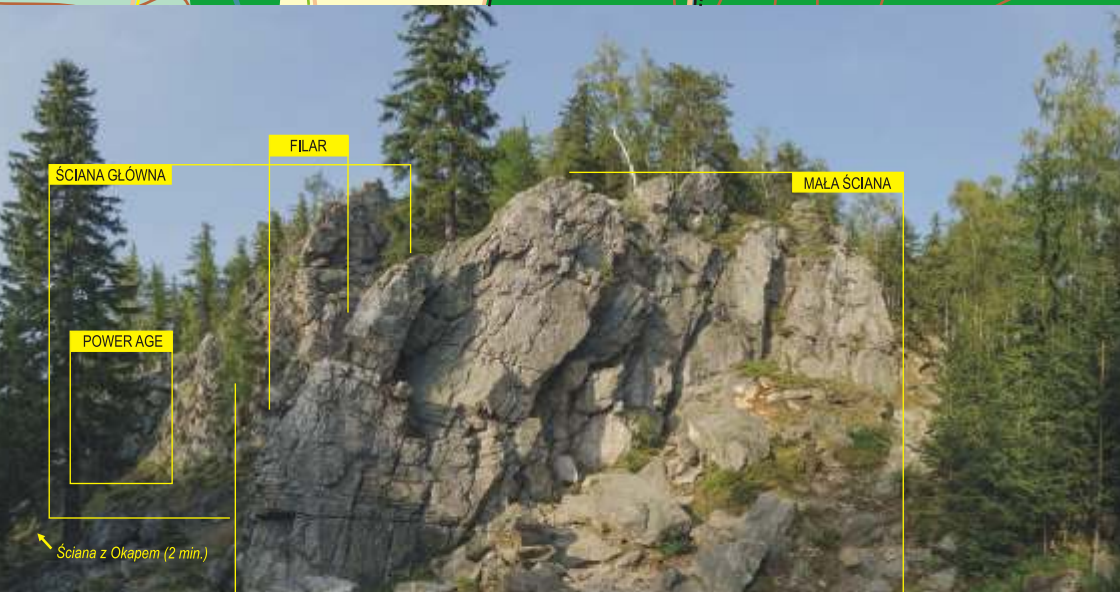
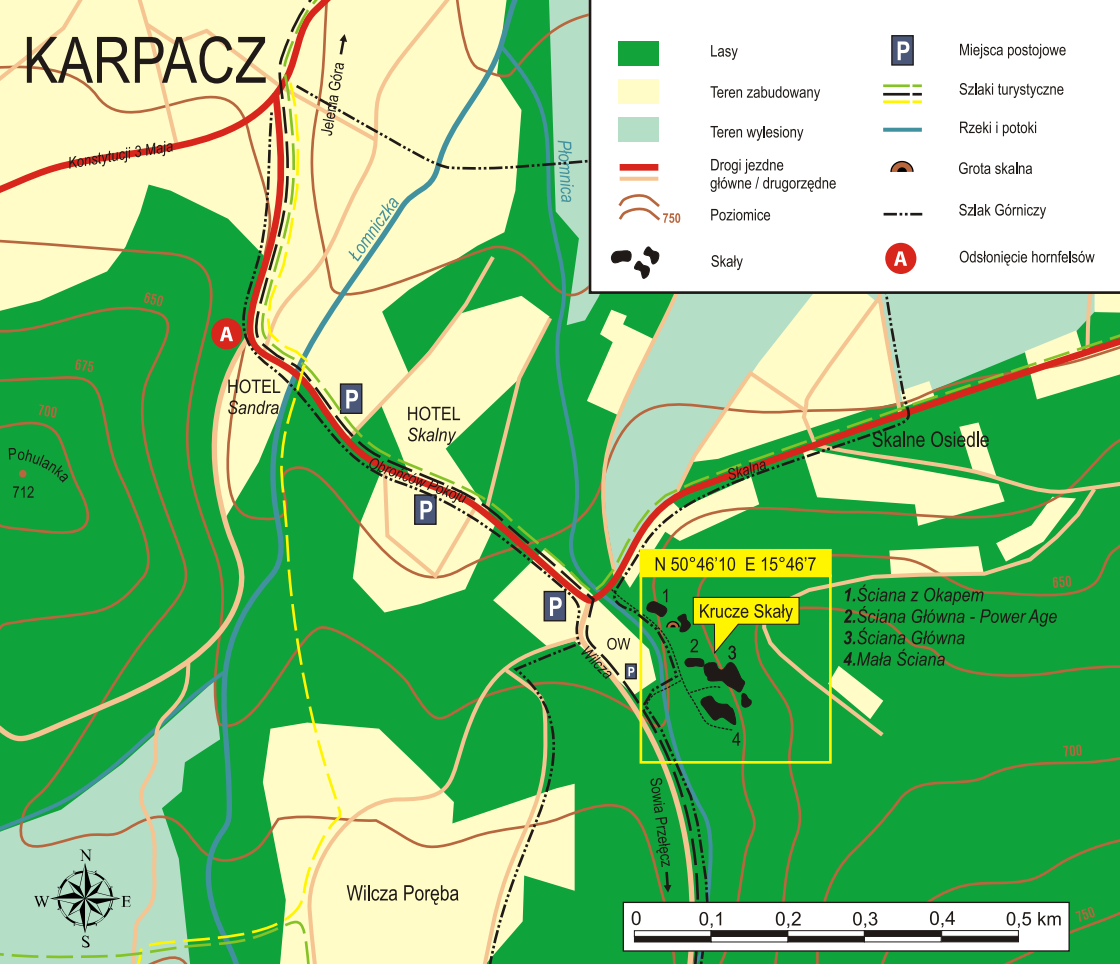
SUDETICA
MINI**TOPO**

KRUCZE SKAŁY

Przewodnik wspinaczkowy

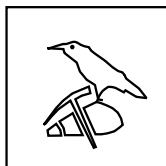


KARPACZ



KARPACZ 2012 KRUCZE SKAŁY

PRZEWODNIK WSPINACZKOWY



Piotr Kimbort
Artur Sobczyk

SUDETICA
MINI **TOPO**

 **sudetica**
verticalia

OSTRZEŻENIE

Wspinaczka jest sportem niebezpiecznym i może prowadzić do poważnych wypadków, kalectwa lub śmierci. Przeczytaj poniższe informacje zanim zaczniesz korzystać z tej publikacji.

Przewodnik ten powstał z myślą o wszystkich miłośnikach wspinaczki. Zarówno wydawca jak i autorzy tego przewodnika dołożyli wszelkich starań, aby zawarte w nim informacje oddawały stan faktyczny w momencie złożenia materiałów do druku. Wydawca oraz autorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z uprawiania sportów propagowanych w tej publikacji. Apelujemy o rozważę w podejmowaniu wspinaczkowych wyzwań.

Pamiętaj, że wspinasz się na własną odpowiedzialność!

Telefony alarmowe **GOPR**: 985 (wszystkie telefony) lub +48 601 100 300 (telefony komórkowe)

Grupa Karkonoska GOPR, Centrala: ul. Sudecka 79, 58-500 Jelenia Góra

Stacja Ratunkowa GOPR Bacówka, czynna 8:00 - 18:00

ul. Turystyczna 25, 58-540 Karpacz, tel.: (75) 761 65 33

„ZIELONE KARKONOSZE - rozwój infrastruktury turystycznej miast pogranicza polsko-czeskiego: Jilemnice, Karpacz i Kowary”

Cel projektu - rozwój turystyki na terenie pogranicza czesko-polskiego.

Działania zrealizowane w ramach projektu :

- utworzono ścieżkę łączącą atrakcje przyrodnicze w Jilemnicach, Karpaczu i Kowarach,
- przeprowadzono rewitalizację parku Sokolskiego w Jilemnicach, parku przy DW Mieszko w Karpaczu i parku miejskiego w Kowarach,
- zagospodarowano i wyeksponowano jako atrakcję wspinaczkową Krucze Skały w Karpaczu,
- stworzono nowy produkt turystyczny w formie Transgranicznej Gry Przyrodniczej,
- przeprowadzono promocję projektu.



Efekty realizacji projektu :

- poprawa i rozbudowa infrastruktury turystycznej na terenie pogranicza polsko-czeskiego,
- promocja walorów przyrodniczych i historycznych miast objętych projektem,
- poprawa bazy rekreacyjno-wypoczynkowej oraz oferty spędzania czasu wolnego,
- wzrost znaczenia obszaru pogranicza za pomocą rozszerzonej oferty turystycznej,
- pogłębienie współpracy miast Jilemnice, Karpacz i Kowary w ramach tworzenia wspólnej oferty turystycznej.

Środki finansowe i wysokość dofinansowania:

- łączna wartość projektu: 776.582,82 EUR, w tym część projektu Gminy Karpacz: 276.224,11 EUR,
- kwota dofinansowania: 660.095,38 EUR, w tym część projektu Gminy Karpacz: 234.790,49 EUR.

Realizacja projektu :

05/2011 - 03/2013



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE

Gmina Karpacz
tel. +48 75 76 19 150
fax. +48 75 76 19 224

e-mail: kancelaria@karpacz.eu
www.karpacz.eu
www.facebook.com/UMKarpacz

Charakterystyka

Krucze Skały to ciąg kilku wychodni skalnych wyrastających ze zbocza doliny Płomnicy, zbudowanych z granitognejsów, o wysokościach ścian dochodzących do 25 metrów. Znajdują się one około 15 minut marszu od centrum Karpacza.

Dojazd

W centrum Karpacza skręcamy z ul. Konstytucji 3 Maja w ul. Obronców Pokoju, po ok. 1,0 km dojeżdżamy do skrzyżowania z ul. Skalną i ul. Wilczą (*patrz mapa*). W tym miejscu należy skręcić w prawo, a po kolejnych 20 metrach w lewo w drogę szutrową, która biegnie wzdłuż ogrodzenia OW Krucze Skały. Samochód parkujemy w widocznej po lewej stronie zatoczce pod świerkami, w przypadku braku wolnych miejsc można udać się na położone w pobliżu parkingi. Z tego miejsca przechodzimy przez most na Płomnicy i po 2 minutach krótkiego marszu możemy już delektować się wspinaczką. Współrzędne GPS położenia skał zostały zamieszczone na mapce.

Tło historyczne

Już w średniowieczu na Kruczych Skałach mieli drążyć pierwsze sztolnie tyrolscy górnicy w poszukiwaniu złota i szlachetnych kamieni. O tym wydarzeniu informuje pamiątkowy kamień umieszczony u podnóża sztolni. W XVIII wieku niejaki Gottfried Exner założył tutaj dwie kopalnie gliny kaolinowej. Pracowały one na potrzeby manufaktur z Berlina. Mówiło się, że za tonę tego surowca potrzebnego do wyrobu porcelany właściciel kopalni otrzymywał 20 franków w złocie. Efekty działalności zaradnego Gottfrieda Exnera możemy oglądać do tej pory, ponieważ w wyniku prowadzonych robót górniczych powstały dwie sztuczne jaskinie. Krucze Skały zawdzięczają swoją sławę przede wszystkim znajdującym się tutaj skupiskom pegmatytów zawierającym cenne kryształy korundu, turmalinów, ametystów, korundów, a także szafirów i granatów. Przeźroczyste odmiany korundu zwane szafirami i rubinami są cennymi kamieniami szlachetnymi. W pegmatytach z okolic Wilczej Poręby występują kilkucentymetrowe kryształy białych lub bładoniebieskich szafirów. Najcenniejsze szafiry pochodzące z Kruczych Skał znajdują się obecnie w Muzeum Geologicznym we Wrocławiu, a znalezione zostały pod koniec XIX wieku.

Historia eksploracji wspinaczkowej

Pod względem wspinaczkowym rejon Kruczych Skał eksplorowany był już od połowy XX wieku, ale pierwsze drogi wyposażył w stałą asekurację Tomasz Szałowski w latach 90. Wcześniej większość dróg opisana w tym przewodniku była przechodzona z górną asekuracją (TR) lub solo, m. in. przez Kazimierza Śmieszko, Krzysztofa Rajkowskiego i Janusza Krajewskiego.

Lata 2008-2010 przyniosły kolejne istotne zmiany. Członkowie Karkonoskiego Klubu Wysokogórskiego Andrzej „Sokół” Sokołowski, Marcin „Rutek” Rutkowski i Piotr „Długi” Kimbort przy finansowym wsparciu Gminy Karpacz i środowiska wspinaczkowego wyposażyli w stałe przeloty i stanowiska kolejne drogi wspinaczkowe. Największe zmiany w tym zakresie przyniósł jednak rok 2012, w którym w ramach realizacji projektu pn. „Zielone Karkonosze - rozwój infrastruktury turystycznej miast pogranicza polsko-czeskiego: Jilemnice, Karpacz i Kowary” osadzono 100 ringów i 20 stanowisk. Pozwoliło to na ubezpieczenie w stałe punkty asekuracyjne ponad 20 nowych linii wspinaczkowych. Prace ekiperskie zostały wykonane przez Pawła „Benka” Behnke, Michała „Micaja” Kajcę i Piotra „Długiego” Kimborta. Mimo to, rejon Kruczych Skał wciąż posiada spory potencjał do otwierania nowych dróg wspinaczkowych, żyjemy zatem nadzieję, że to nie koniec prac ekiperskich w tym uroczym miejscu.

Informacje techniczne

Mimo przeprowadzonego w ramach akcji ekipperskiej bardzo skrupulatnego oczyszczenia ścian skalnych z luźnych fragmentów skał, wciąż istnieje ryzyko powstawania różnych rozmiarów obrywów. Zachowaj ostrożność podczas wspinaczki. Wszystkie drogi kończą się stanowiskami z łańcucha lub dwóch ringów i kolucha zjazdowego.

Etyka wspinaczkowa

1. Wszystkie drogi wspinaczkowe i stanowiska ubezpieczamy przy użyciu wklejanych ringów. Żadnych spitów!!! Samowolne obicia przy użyciu spitów będą usuwane.
2. Wypatrzwszy nową, logiczną linię wspinaczkową, skontaktuj się z autorami przewodnika.
3. Zachowaj teren Kruczych Skał w takim stanie w jakim chciałbyś go sam zastać. Wszystkie śmieci zabieraj ze sobą!!!

REGULAMIN KORZYSTANIA

z terenu, tras i urządzeń wspinaczkowych pod nazwą „Krucze Skały” w Karpaczu

1. Wspinaczka jest sportem podwyższonego ryzyka (ekstremalnym), mogącym prowadzić do kalectwa lub śmierci Wspinacza wobec czego Wspinacz ponosi pełną odpowiedzialność za swoje zachowanie.
2. Samodzielnie mogą wspinąć się wyłącznie osoby pełnoletnie.
3. Osoby niepełnoletnie mogą się wspinąć pod opieką instruktora wspinaczki lub innej osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia.
4. Obowiązuje absolutny zakaz wspinania po spożyciu alkoholu lub środków odurzających.
5. Dopuszcza się wspinanie tylko na następujących formacjach skalnych: „Mała ścianka”, „Ściana główna”, „Ściana z okapem”.
6. Wspinanie jest dopuszczalne jedynie z asekuracją, przy czym wspinanie z górną asekuracją, na tzw. wędkę, możliwe jest tylko z przygotowanych stanowisk.
7. Obowiązuje absolutny zakaz przepinania liny do górnej asekuracji bezpośrednio przez punkty stanowiskowe, bowiem należy wykorzystać zakrepany karabinek.
8. Do wspinaczki należy używać wyłącznie atestowanego sprzętu wspinaczkowego zgodnie z jego przeznaczeniem.
9. Należy wspinąć się oraz asekurować wspinacza wyłącznie w kasku.
10. Osoby przebywające bezpośrednio pod ścianami wspinaczkowymi powinny posiadać kask.
11. Obowiązuje absolutny zakaz osadzania stałych punktów (ringi, spity itp.), jak też modyfikowania osadzonych już punktów.
12. Zabronione są wszelkie działania zagrażające bezpieczeństwu własnemu lub innych wspinaczy, w szczególności:
 - wspinanie nad lub pod inną osobą,
 - asekurowanie w oddaleniu od ściany,
 - asekuracja na siedząco.
13. Prowadzenie zajęć wspinaczkowych lub okołowspinaczkowych możliwe jest po uzyskaniu zgody Organizatora.
14. Podczas wspinania zabronione jest chwytanie się ringów.
15. W przypadku gdy waga osoby wspinającej się jest większa o min. 10 kg od wagi osoby asekurowującej należy zastosować autoasekurację.
16. Na końcu liny asekurowującej należy za przyrządem asekuracyjnym zawiązać węzeł zabezpieczający.



Szanuj stanowiska zjazdowe!

Wspinając się z górną asekuracją (na wędkę, TR) zawsze przepinaj linę przez karabinek, nigdy bezpośrednio przez kolucho zjazdowe. Pozwoli to na korzystanie z nich innym wspinaczom przez wiele lat.



Układ przewodnika

Przy każdej drodze podajemy jej nazwę, trudności (skała Kurtyki), charakter asekuracji (R-ring, SZ- stanowisko, RZ-ring zjazdowy, TRAD - droga na własnej asekuracji) oraz autorów pierwszego przejścia, jeśli są dostępne takie informacje. Kolorem czerwonym zaznaczono drogi posiadające stałą asekurację, czarnym drogi na własnej asekuracji, natomiast na zielono potencjalne projekty (P). Dodatkowo do opisu każdej ze skał zastosowano następujące symbole:



wystawa ściany



wysokość skałki



skała połoga

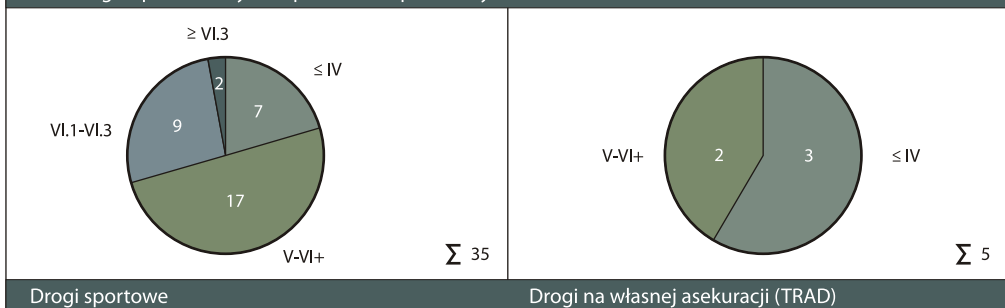


skała pionowa



skała przewieszona

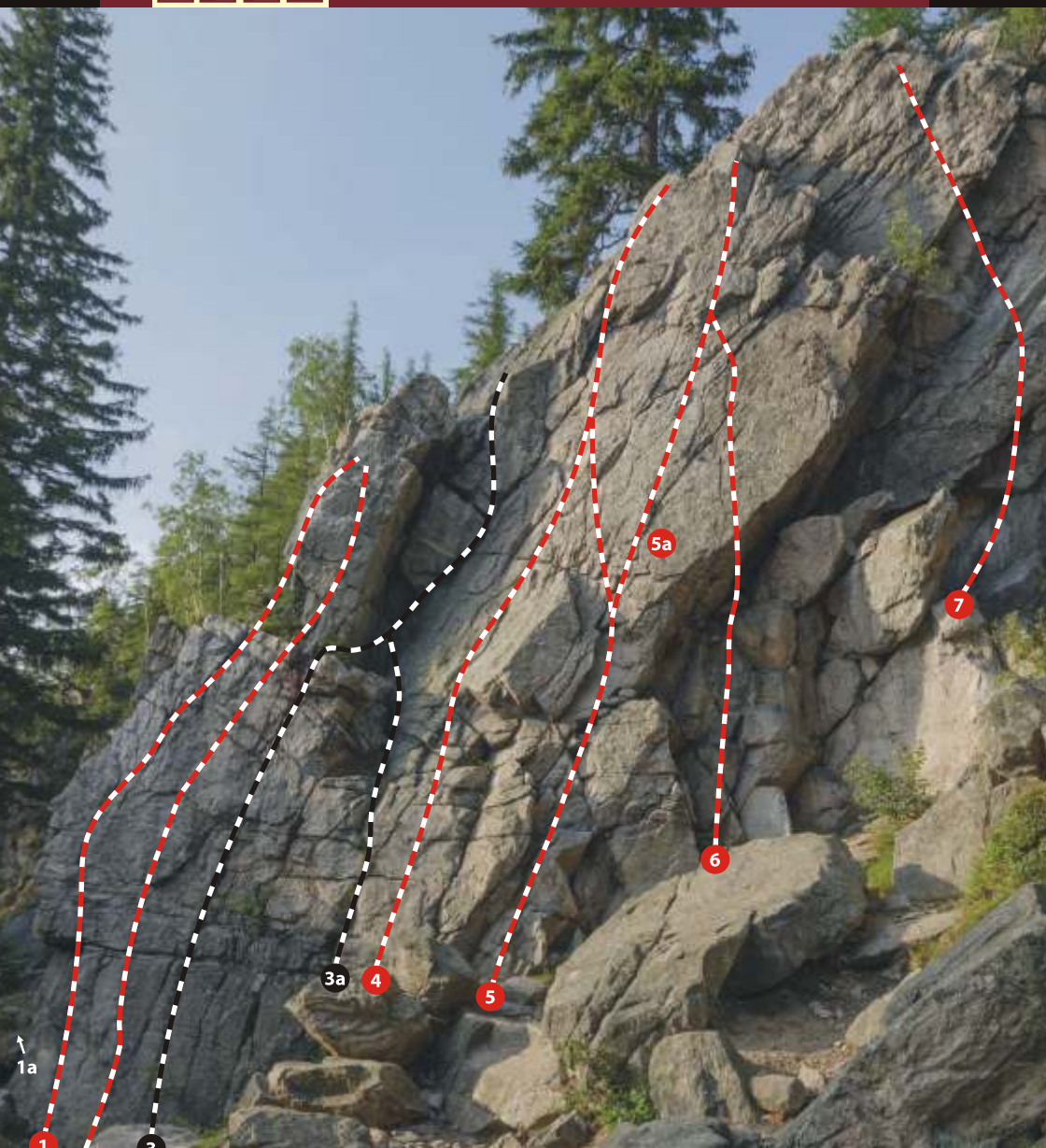
Ilość dróg wspinaczkowych w podziale na przedziały trudności



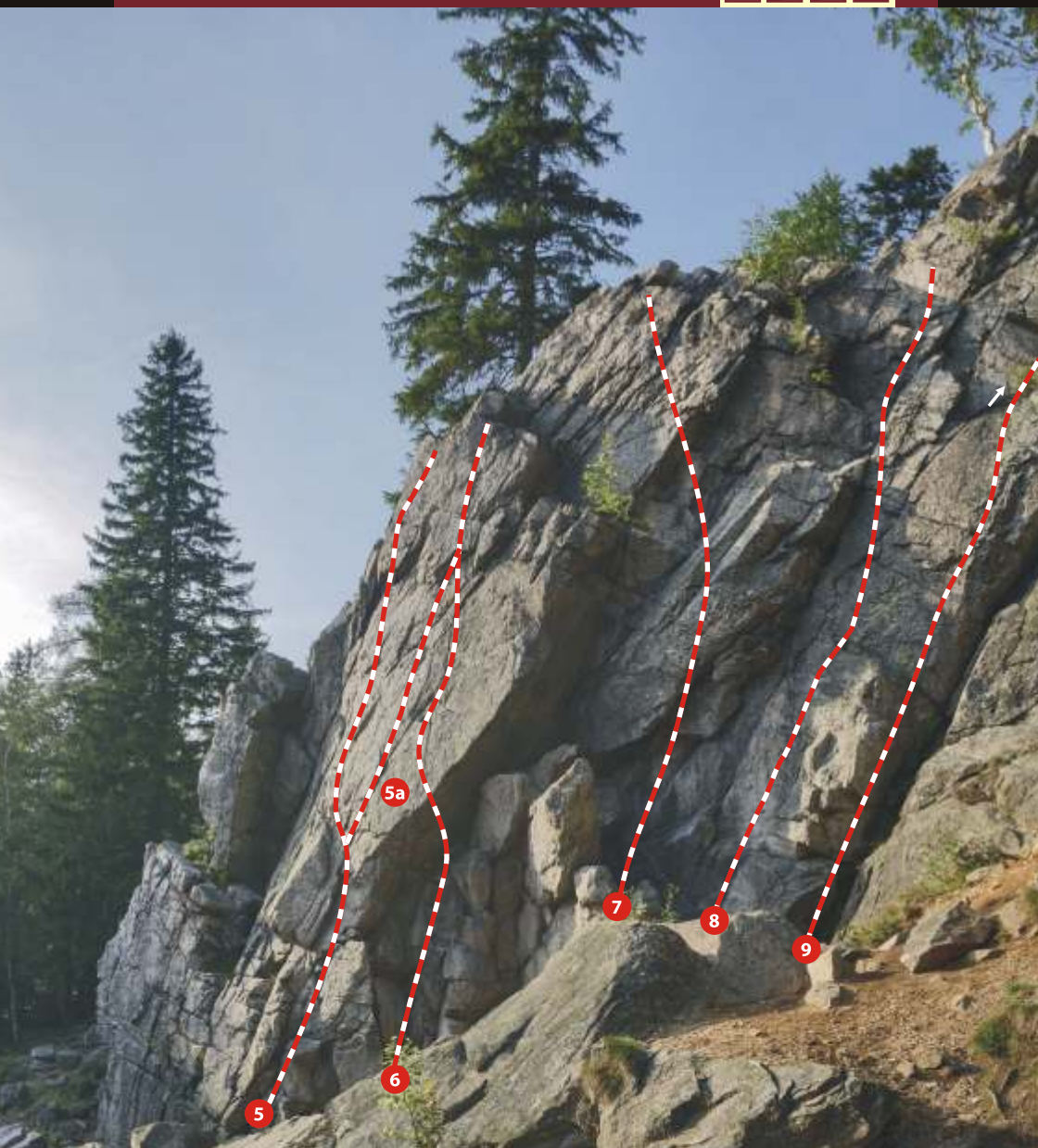


1a

Picobello III (TR+RZ)*robiona solo w latach 80.*① *droga wędkowa dla najmłodszych wspinaczy*

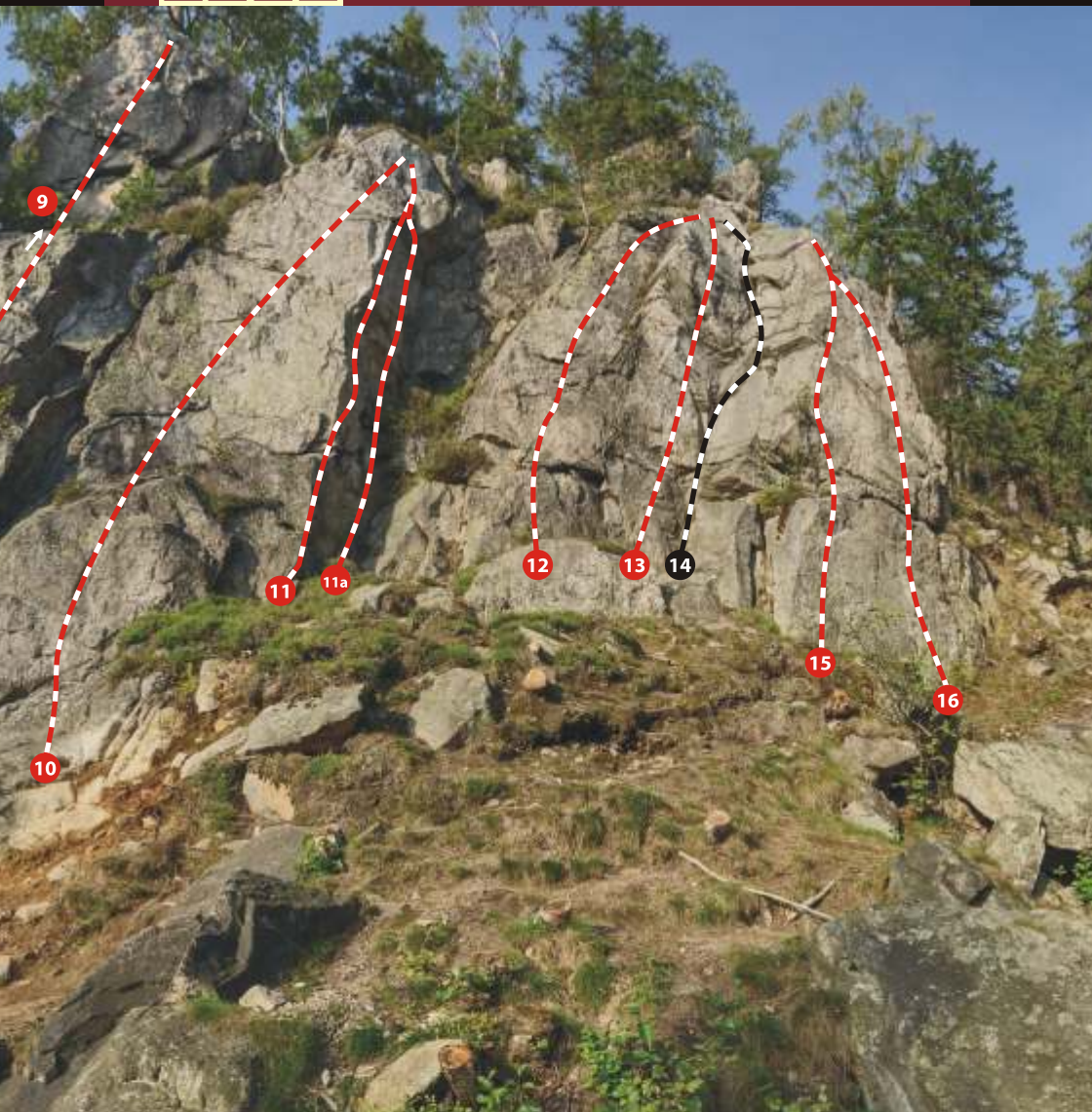


- 1** **Ryski V** (4R+SZ)
robiona solo w latach 80.
- 2** **Horror pod kępą VI.1** (4R+RZ)
T.Szałowski, lata 90. ① ogr. bez rysy z prawej
- 3** **Ryski V** (TRAD RZ)
robiona solo w latach 80.
- 3a** **Wariant startowy do Ryski III+** (TRAD RZ)
robiona solo w latach 80.
- 4** **Kur i Sowa IV** (4R+RZ)
robiona solo w latach 80.
- 5** **Kursowa light IV** (4R+RZ)
robiona solo w latach 80.
- 5a** **Wariant kursowy V** (4R+SZ)
robiona solo w latach 80.
- 6** **Okapi V** (4R+SZ)
T.Szałowski, lata 90.
- 7** **Piątka dla zuchwałych V+** (4R+SZ)
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012



- 5** **Kursowa light IV** (4R+RZ)
robiona solo w latach 80.
- 5a** **Wariant kursowy V** (4R+SZ)
robiona solo w latach 80.
- 6** **Okapik V** (4R+SZ)
T.Szałowski, lata 90.

- 7** **Piątka dla zuchwałych V+** (4R+SZ)
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 8** **Kursowa IV** (4R+RZ)
robiona solo w latach 80.
- 9** **Szczytowanie 2 V** (7R+SZ)
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012



- 9 Szczytowanie 2 V (7R+SZ)**
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 10 Karkonoska boska V (4R+SZ)**
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 11 Szóstka oszustka VI (4R+SZ)**
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 11a Wariant po płycie i z kantem VI.1 (4R+SZ)**
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 12 Nauka Kanta V (4R+SZ)**
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 13 Filozofia Kanta V+ (4R+SZ)**
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 14 Karkonoska rysa III+ (TRAD SZ)**
robiona solo w latach 80.
- 15 Na kaca V (4R+SZ)**
T.Szałowski, lata 90.
- 16 Na zdrowie IV (4R+SZ)**
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012



A.Sokołowski na Power Age (VI.5)

R.Knapik



- 1 Tylko dla orłów III (5R+SZ)**
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 2 Emeryten fire V (4R+SZ)**
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 3 Emeryten power VI.1 (4R+SZ)**
P.Kimbort, M.Rutkowski, A.Sokołowski 2010
- 4 Power age VI.5 (6R+SZ)**
T.Szałowski, lata 90. ① ogr. bez kanta z lewej i prawej ścianki
- 5 Natural power VI.3 (5R+SZ)**
T.Szałowski, lata 90. ① ogr. bez prawej ścianki
- 6 Czysty power V (5R+SZ)**
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 7 Power VI.6+ (5R+SZ)** *J.Wilczyński, M.Mikosik 2008*
① ogr.boulder startowy, koniec ściśle płytą bez kantu



1

Filar IV (7R+SZ)

robiona solo w latach 80.

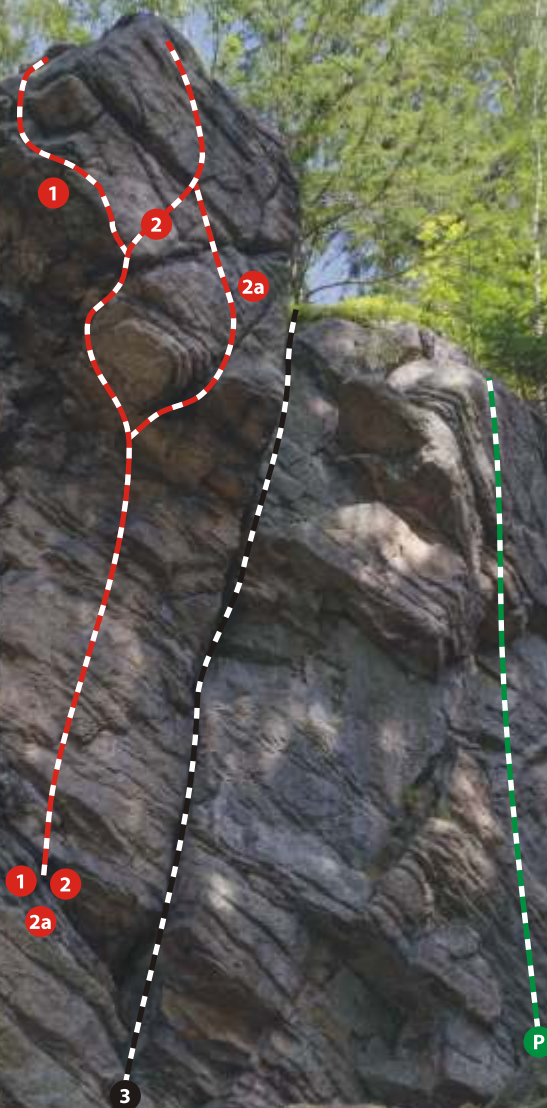
① Dla miłośników górskiej przygody



- 1 **Filar IV** (7R+SZ)
robiona solo w latach 80.
- 2 **Szczepaneiro bohateiro VI+** (7R+RZ)
P.Kimbort 2011
- 3 **Droga ślubna batmana VI.1+** (7R+RZ)
T.Szałowski, lata 90.
- 4 **Misja Martyna VI** (6R+RZ)
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012



- 5 **Direttissima VI** (7R+RZ)
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 6 **Crema de la crema VI.1+** (8R+RZ)
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012
- 7 **Przez nyżę VI+** (8R+SZ)
T.Szałowski, lata 90.
- 8 **Fotel Karkonosza IV** (TRAD RZ)
robiona solo w latach 80.
- 9 **Żwirek i Muchomorek V** (6R+SZ)
P.Kimbort, M.Kajca, P.Behnke 2012



- 1 Indiana Wąs VI.3 (5R+RZ)**
A.Sokołowski 2010 ① ogr. bez rysy z prawej
- 2 Indiana Jones VI.2+ (5R+RZ)**
K.Smieszko lata 80. ① ogr. bez rysy z prawej
- 2a Indiana Jones II VI.2+ (5R+RZ)**
K.Smieszko lata 80. ① ogr. bez rysy z prawej
- 3 Jones Wąs V+ (TRAD)**
robiona solo w latach 80.
- 4 projekt**



Krucze Skały - Karpacz. Przewodnik wspinaczkowy

Autorzy: Piotr Kimbort, Artur Sobczyk

Historia Kruczych Skał: Ryszard Rzepczyński

Redakcja: Artur Sobczyk

Mapy: Artur Sobczyk

Zdjęcia: Piotr Krzaczkowski (pozostali autorzy wg. informacji na zdjęciach)

Recenzent: Michał Wiśniewski, instruktor wspinaczki

Zdjęcia na I i IV str. Okładki: Andrzej Sokołowski wspina się na drodze Indiana Jones II (VI.2+), fot. R.Knapik

Wydawca: Sudetica Verticalia, Wrocław 2012

web: www.sudetica.pl

e-mail: biuro@sudetica.pl

tel.: +48 609-634-000



Przewodnik stanowi element projektu pn. " Zielone Karkonosze - rozwój infrastruktury turystycznej miast pogranicza polsko-czeskiego: Jilemnice, Karpacz i Kowary" współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska - Rzeczpospolita Polska 2007-2013."



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE